

BIOGRAFÍA CARLOS RAMÓN PÉREZ

Carlos Ramón es un director nacido en Crevillent (Alicante) en 1989. Moisés Gil Bernabé fue su primer profesor e inculcó en él un profundo amor por su instrumento, la trompeta. En 2012 obtiene el Título Superior de Trompeta en el Conservatorio Superior “Manuel Massotti Littel” de Murcia, estudiando con José Cháfer. Además, otros trompetistas como Carlos Benetó y Juanjo Serna, Rudolf Korp o Jordi Albert, han sido mentores en su carrera instrumental.

En la dirección se inicia de la mano de Manuel Mondéjar Criado, para seguidamente cursar sus estudios en la Academia de Dirección de la Vall d'Albaida, con los profesores José Rafael Pascual Vilaplana, Ramón García i Soler, Tomás Gilabert y Juan Alborch. Más tarde emprende sus estudios en la “ZUYD University” de Maastricht (Países Bajos), con el maestro Jan Cober, obteniendo en 2014 el Grado en Dirección y en 2016 el Master en Dirección “cum laude” por dicha universidad holandesa.

Ha asistido a cursos de dirección con los maestros José Rafael Pascual Vilaplana, Bert Appermont, Alex Schillings, Felix Hauswirth, Eugene Corporon, Carlo Pirola, Johan de Meij, Rafael Sanz-Espert, Laszlo Marosi, Yves Segers y Douglas Bostock.

En abril de 2017 se proclamó vencedor del “7th European Conductors Competition” organizado por la European Brass Band Association en Oostende (Bélgica), obteniendo además el premio del público.

En julio de 2017, se alzó con el premio de dirección de banda más importante a nivel mundial, al ganar la Batuta de Oro en el International Conductors Competition, concurso que cada cuatro años se enmarca en el World Music Contest de Kerkrade (Países Bajos).

Se ha puesto al frente de bandas como la Royal Wind Band of the Belgian Guides o la European Union Youth Wind Orchestra, orquestas como la Kammerorkest Brugge o la Orquesta Haydn de Bolzano o brass bands como la North Limburg Brass Band. Ha sido director artístico de la Agrupación Musical do Rosal (Pontevedra) y de la AMCE Santa Cecilia de Elda, así como director invitado en diversas formaciones profesionales como la Luxembourg Military Band “Grand Ducale” y la Banda Municipal de Alicante. Ha sido profesor invitado en el 1º y 2º Curso de Dirección de Banda de la Banda Municipal de Barcelona. Durante la temporada 2019, fue director artístico de

la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, formació con la que inauguró el concierto inaugural de la asamblea de la WASBE en Buñol. Es director musical del espectáculo «Maaambo!», producido por l'Auditori de Barcelona, con el grupo La Cubana y la Banda Municipal de Barcelona.

Actualmente es director titular de la Unión Musical Torrevejense y subdirector de la Banda Municipal de Barcelona.